

تطوير وسائل تعليم المفردات اللغة العربية بوسيلة الرسوم المتحركة ( *Motion Graphic* ) لدي طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية باندر لامبونج

## رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

إعداد : أديتيا نور رحمان

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠١٩٨



كلية التربية والتعليم

بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤١هـ / ٢٠٢٠ م

تطوير وسائل تعليم المفردات اللغة العربية بوسيلة الرسوم المتحركة ( *Motion Graphic* ) لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية باندرا لامبونج

## رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



المشرفة الأولى : الدكتورة رمضاني سغالا، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

## ملخص

# تطوير وسائل تعليم المفردات اللغة العربية بوسيلة الرسوم المتحركة (Motion Graphic) لدي طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية باندرا لامبونج

اديتيا نور رحمان

وسائل تعليم لها دوراً هاماً في عملية التعليمية، خاصة في تعليم اللغة العربية. دون وسائل تعليم عملية التعليمية سوف يشعر مملّة. كما عرفنا تقدم التكنولوجيا في هذا العصر سريع جداً. لذلك يجب علينا كمعلمين الاستفادة من هذه التطورات التكنولوجية. لذا لا بدّ من تطوير وسائل تعليم في ترقية وسائل تعليم. وبناء على هذه التفسيرات، يهتم الباحث بتطوير وسائل تعليم بوسيلة الرسوم المتحركة، و أمّا المشكلة لهذا البحث هي كيفية تطوير و جدوى وسائل التعليمية الرسوم المتحركة في تعليم المفردات العربية. يُهدف هذا البحث إلى (١) لتطوير وسائل تعليم المفردات اللغة العربية بوسيلة الرسوم المتحركة لدي طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية باندرا لامبونج ، (٢) لمعرفة جدوى وسائل تعليم المفردات اللغة العربية بوسيلة الرسوم المتحركة ، (٣) لمعرفة استجابة الطلاب على وسائل تعليم المفردات اللغة العربية بوسيلة الرسوم المتحركة.

الرسوم المتحركة هي واحدة من فروع علم التصميم الجرافيكي التي يمكن أن تنتج وسائل تعليم بوسيلة الفيديو تتكوّن من الجمع بين التوضيح، والطباعة، والتصوير الفوتوغرافي والفيديو بطريقة الرسوم المتحركة لجعل الفيديو تبدو أكثر جاذبية. مزايا لوسائل تعليم الفيديو بوسيلة الرسوم المتحركة يمكن استخدامها كوسيلة تعليم المفردات العربية.

المنهج المستخدمة في هذا البحث هي منهج البحث و تطوير (Research and Development/R&D). خطوات المستخدمة في هذا البحث هي (١) المحتملة و المشكلة، (٢) جمع البيانات، (٣) تصميم المنتجات، (٤) التحقق من صحة التصميم، (٥) تنقيحات التصميم، (٦) تجارب المنتجات، (٧) تنقيحات المنتجات. تستخدم أدوات جمع البيانات في شكل استبيانات تُعطى لخبراء المواد و خبراء وسائل و معلمي اللغة العربية لاختبار جودة وسائل تعليم المفردات العربية بوسيلة الرسوم المتحركة للصف الثامن مع ١٥ طالباً كمستجيبين، واستبيانات استجابة الطلاب لمعرفة اهتمام الطلاب / استجابة وسائل تعليم المطورة. نوع البيانات المنتجة هي بيانات نوعية و كمية يتم تحليلها مع المبادئ التوجيهية لمعايير فئة التقييم لتحديد جودة المنتج.

و الباحث ينتج إنتاجاً بتطوير وسائل تعليم المفردات اللغة العربية بوسيلة الرسوم المتحركة لدي طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية باندرا لامبونج. وبناء على تقييم خبراء المواد يحصلون على نتيجة بنسبة ٩٦٪ مع فئة لائقة جداً، يحصل الخبراء الوسائيلون على نسبة ٩٣٪ مع فئة لائقة جداً، وتقييم معلمي اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١ باندرا لامبونج يحصل على نتيجة بنسبة ٧٨٪ مع فئة لائقة، في حين أن استجابة الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١ باندرا لامبونج يحصل على نتيجة بنسبة ٩٠،١٪ مع فئة لائقة جداً.

الكلمات الرئيسية : وسائل تعليم، الرسوم المتحركة، اللغة العربية



وزارة شؤون الدينية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامفونج



العنوان : شارع لتكول اندرو سوراتمين سوكارامي بندار لمفونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

الموافق

موضوع البحث : تطوير وسائل تعليم المفردات اللغة العربية بوسيلة الرسوم المتحركة (Motion

Graphic) لدي طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية باندر لامبونج

إسم الباحث : أديتيا نور رحمن

رقم التسجيل : ١٦١١٠٢٠١٩٨

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامفونج

وفقه اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغييرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنها مؤهلة للمناقشة في كلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لمفونج

المشرفة الثانية

المشرفة الأولى

الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

الدكتورة رمضاني سغالا، الماجستير

الرقم التوظيف : ١٩٧٢.٥١٥١٩٩٧.٣٢٠٠٤

الرقم التوظيف : ١٩٦٠.٠٢٠٨١٩٨٦.٣٢٠٠٠

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

الرقم التوظيف : ١٩٧٢.٥١٥١٩٩٧.٣٢٠٠٤





KEMENTERIAN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol. H. Endro Suratmin Sukarame 1 Bandar Lampung 35131 Telp(0721)7032 10

تصديق

تمت الرسالة العلمية بالموضوع " تطوير وسائل تعليم المفردات اللغة العربية بوسيلة الرسوم المتحركة (Motion Graphic) " لدي طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية باندرا لامبونج " التي كتبها اسم الطالب: أديتيا نور رحمن برقم القيد ١٦١١٠٢٠١٩٨ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لمبونج يوم الإثنين في التاريخ ٢٨ ديسمبر ٢٠٢٠ م.  
لجنة المناقشة:

(.....)

١. الرئيس : الدكتور محمد أكمان شاة ، الماجستير

(.....)

٢. السكرتير : إروانداني، الماجستير

(.....)

٣. الممتحن الأولى: الأستاذ الدكتور شريف الدين بشر ، الماجستير

(.....)

٤. الممتحنة الثاني : الدكتورة رمضاني سغالا ، الماجستير

(.....)

٥. المشرفة : الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

عميد كلية التربية والتعليم



الأستاذة الدكتورة حاجّة نيرفا ديانا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٨٢٨١٩٨٨٠٣٢٠٠٢



## شعار

فَتَعَلَىٰ اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ  
وَحْيُهُ ۚ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

“Maka Maha Tinggi Allah Raja Yang sebenar-benarnya, dan janganlah kamu tergesa-gesa membaca Al qur'an sebelum disempurnakan mewahyukannya kepadamu, dan katakanlah: "Ya Tuhanku, tambahkanlah kepadaku ilmu”

(Q.S. Thaha 114)





## الإهداء

الحمد لله ربّ العالمين، أشكر إلى الله على نعمه و هداية حتي قدر

الباحث على إتمام هذه الرسالة العلمية. أهديت هذه الرسالة العلمية.

١. والديني المحبوبان أبي رحمادي و أمي سوهارتاتي. هما الذاني يرحماني و قدّماني

التسجيع و الدعاء حتي قدرت على إتمام هذه الرسالة العلمية بجامعة رادين إنتان

الإسلامية الحكومية لامبونج.

٢. إلى أخي صغيرتي النساء نبيلة الزهيدة، سبرينا نديل سفتري و محمد سلمان الفريزي

الذي يدفعني دائما مدة الدراسة.

٣. زملاء الأعزائ جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.



## ترجمة الباحث

إسم الباحث اديتيا نور رحمن ولد بندار لامبونج في ٧ يناير ١٩٩٧. وكان الباحث هو الابن الأول من اربع إخوان من المتزوج رحمادي و سوهارتاتي.

و قد أتمّه الدراسة في المدرسة الإبتدائية الحكومية ١ راوي لوت بندار لامبونج في العام ٢٠٠٣ – ٢٠٠٩، و استمرار دراسة المتوسطة و الثانوية في معهد دار السلام كونتور و قد أتمّه في عام ٢٠١٥. و في عام ٢٠١٦ التحق الباحث دراسته في جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج بقسم تعليم اللغة العربية.

و في التاريخ ٢٨ من يوليو إلى ٥ سبتمبر ٢٠١٩ أجري الباحث KKN في قرية سينر كريا ناحية مربو متارم لامبونج الجنوبية لمدة ٤٠ يوما، و أجري الباحث أيضا PPL في معهد مفتاح الجنة بندار لامبونج لمدة ٥٠ يوما. و في عام ٢٠٢٠ أكمل الباحث رسالته العلمية للحصول على الدراجة الجامعية الأولى.



## كلمة شكر و تقدير

حمدا لله عز و جل على جميع النعمة و هداية التي قد أعطي للباحث حتي يقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية بموضوع " تطوير وسائل تعليم المفردات اللغة العربية بوسيلة الرسوم المتحركة (Motion Graphic) لدي طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية باندر لامبونج ". هذه الرسالة العلمية لإتمام الشروط للحصول على الدراجة الأولى في كلية التربية و التعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

و الصلاة و السلام على النبي محمد صلى الله عليه و سلم الذي قد حمل الناس من الظلمات إلى النور. و في إتمام كتابة هذه الرسالة العلمية حصل الباحث على كثير المساعدات و المعاونات من جميع الأطراف، و بهذه المناسبة أن يقدم الباحث جزيل الشكر إلى سادات الأفاضيل:

١. الأستاذة الدكتورة نرفا ديانا، الماجستير، كمعيدة كلية التربية و التعلية بجامعة

رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٢. السيدة الدكتورة أمي هجرية الماجستير كرئيسة قسم اللغة العربية بجامعة رادين

انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٣. السيدة الدكتورة رمضاني سغالا، الماجستير كا لمشرفة الأول و السيدة الدكتورة

أمي هجرية، الماجستير كا لمشرفة الثاني الذان قد أعطأ الباحث التسجيع و

الإقتراحات في كتابة هذه الرسالة العلمية.

٤. المحاضرون و المحاضرات و جميع الموظفين بكلية التربية و التعليم الذي قد تدبرني

و أعطاني علوما و معرفة خلال الدراسة في كلية التربية و التعليم بجامعة رادين

انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٥. الأستاذ الدكتور الحاج شريف الدين بشر، الماجستير و الأستاذ الدكتور الحاج

سلطان شهرل، الماجستير و السيد إرواندني، الماجستير و الدكتورة إيتي

هادياتي، الماجستير و المعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١ بندار

لامبونج، هم كالخبراء الذين ساعدوني في اتمام هذه الرسالة العلمية.

٦. المعلمون والموظفين الإداريين في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ بندر لامبونج،

وخاصة إلى أمي رملة، الماجستير التي ساعدت في عملية البحث حتى يمكن

الانتهاء من هذه الرسالة العلمية.

٧. أتيا يولياني، فرما حسبي الصادق و محمد لقمان إبراهيم الذين قدموا الكثير

من المساعدة والدعم خلال فترة المحاضرة حتى الانتهاء من هذه الرسالة العلمية.



٨. وكذلك الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية الذين ساعدوا في كتابة الرسالة

العلمية خلال البحث.

بندر لامبونج، ١١ أكتوبر ٢٠٢٠

الباحث

أديتيا نور رحمان

١٦١١٠٢٠١٩٨



## ١ المحتويات البحث

أ	.....	صفحة الموضوع
ب	.....	ملخص البحث
ج	.....	موافقة
ج	.....	شعار
د	.....	الإهداء
هـ	.....	ترجمة الباحث
و	.....	كلمة شكر و تقديم
ط	.....	محتويات البحث
ن	.....	قائمة الجداول
س	.....	قائمة الصور
ع	.....	قائمة الرسوم البيانية
١	.....	الباب الأول مقدمة
١	.....	أ. خلفية البحث
١٠	.....	ب. تعيين المشكلات
١١	.....	ج. تحديد المشكلة
١١	.....	د. مشكلات البحث
١٢	.....	هـ. أهداف البحث
١٢	.....	و. فواعد البحث



الباب الثاني الإطار النظري	١٥
أ. دراسة النظري	١٥
١. البحث و التطوير	١٥
أ) فهم التطوير	١٥
ب) أنواع نماذج التطوير	١٦
٢. وسائل التعليمية	٢١
أ) تطوير وسائل التعليمية	٢١
ب) فهم وسائل التعليمية	٢٢
ج) وظائف و فوائد وسائل التعليمية	٢٥
د) أنواع وسائل الإعلام التعليمية	٢٨
٣. تعليم المفردات العربية	٣٠
أ) فهم المفردات العربية	٣٠
ب) مؤشرات إتقان المفردات	٣١
٤. تعليم المقدرات في المدرسة المتوسطة الحكومية	٣٢
أ) أهداف تعليم المقدرات	٣٢
ب) المقدرات المستهدفة في المدرسة المتوسطة الحكومية	٣٢
ج) مواد تعليمية	٣٣
٥. الرسوم المتحركة Motion graphic	٣٤
أ) فهم الرسوم المتحركة Motion graphic	٣٤
ب) خطوات تعليم المقدرات بوسائل تعليم	

٣٦	..... Motion graphic المتحركة الرسوم
٣٦	..... Motion graphic المتحركة الرسوم عيوب و مزايا (ج)
	(د) تطوير وسائل تعليم المفردات اللغة العربية
٣٨	..... Motion graphic المتحركة الرسوم
٣٨	..... الإطار النظري ب.
٤١	..... الدراجات السابقة ج.
٤٣	..... تصميم الوسائل د.
٤٧	..... الباب الثالث منهج البحث
٤٧	..... أ. مكان و الوقت البحث
٤٧	..... ب. خصائص أهداف البحث
٤٨	..... ج. مناهج البحث و أساليبه
٥٠	..... د. خطوات تطوير وسائل تعليم
٥٠	..... ١. البحوث الأولية
٥١	..... ٢. تخطيط تطوير وسائل تعليم
٥٣	..... أ) الإمكانيات و المشاكل
٥٣	..... ب) جمع البيانات
٥٤	..... ج) تصميم المنتج
٥٦	..... د) التحقيق من صحة التصميم
٥٧	..... هـ) تنقيح التصميم
٥٧	..... و) تجربة المنتج
٦٠	..... ز) تنقيح المنتج
٦٠	..... هـ. تنفيذ وسائل تعليم
٦٥	..... و. أساليب جمع البيانات و تحليلها
٦٥	..... ١. أساليب جمع البيانات

٦٦	٢. أساليب تحليل البيانات .....
----	--------------------------------

## ٧١ ..... الباب الرابع نتائج البحث و المناقشة .....

أ. نتائج البحث في تطوير وسائل تعليم المفردات العربية

٧١	بوسيلة الرسوم المتحركة.....
----	-----------------------------

٧١	١. نتائج تطوير المنتج .....
----	-----------------------------

٧٢	(أ) البحث وجمع المعلومات (دراسة أولية).....
----	---

٧٣	(ب) التخطيط (التخطيط البحث) .....
----	-----------------------------------

٧٤	(ج) تطوير شكل أولي لمنتج (تطوير التصميم) .....
----	--

٧٨	(د) التحقيق من صحة التصميم المنتج .....
----	---

٧٩	(١) التحقيق من صحة خبراء المواد .....
----	---------------------------------------

٨١	(٢) التحقيق من صحة خبراء الوسائل .....
----	--

٨٣	(٣) التحقيق من صحة معلمي اللغة العربية .....
----	--

٨٦	(هـ) تنقيح التصميم.....
----	-------------------------

٨٦	(١) تنقيحات خبراء المواد .....
----	--------------------------------

٨٨	(٢) تنقيحات خبراء الوسائل .....
----	---------------------------------

٩٠	(و) الإختبار الميداني الرئيسى .....
----	-------------------------------------

٩٠	(١) تقييم واحد على واحد .....
----	-------------------------------

٩٢	(٢) اختبار مجموعة صغيرة .....
----	-------------------------------

٩٤	(ز) تنقيح منتج العلمية.....
----	-----------------------------

٩٤	٢. وصف جدوى المنتج .....
----	--------------------------

٩٤	(أ) تحقق من صحة الخبراء.....
----	------------------------------

٩٥	(ب) إستجابة من المتلمين .....
----	-------------------------------

٩٥	ب. المناقشة البحث .....
----	-------------------------

الباب الخامس الإختتام ..... ١٠١

أ. الخلاصة ..... ١٠١

ب. الإقتراحات ..... ١٠٢

المراجع ..... ١٠٤

الملحقات





## قائمة الجداول

٧	جدول ١,١ نتائج تعليم مفردات لطلاب الصف الثامن ج في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ بNDAR لمبونج .....
٦٠	جدول ٣,١ مؤشرات أداة للخبراء المواد .....
٦٢	جدول ٣,٢ مؤشرات أداة الوسائل .....
٦٣	جدول ٣,٣ مؤشرات أداة للطلبة .....
٦٧	جدول ٣,٤ مقياس جدوى وسائل التعليم .....
٦٨	جدول ٣,٥ مقياس جدوى الوسائل التعليمية في شكل النسبة المئوية .....
٧٨	جدول ٤,١ نتائج التحقق من خبراء المواد .....
٨٠	جدول ٤,٢ نتائج التحقق من خبراء الوسائل .....
٨٢	جدول ٤,٣ نتائج من صحة المعلمي اللغة العربية .....
٩٠	جدول ٤,٤ تقييم الإختبار واحد علي واحد .....
٩١	جدول ٤,٥ تقييم الإختبار مجموعة صغيرة .....

## قائمة الصور

١٧	..... الصورة ٢,١ نموذج التطوير ASSURE
١٨	..... الصورة ٢,٢ نموذج التطوير ADDIE
١٩	..... الصورة ٢,٣ نموذج التطوير Dick & Carey
٢٠	..... الصورة ٢,٤ نموذج التطوير Hanaffin & Pack
٢١	..... الصورة ٢,٥ نموذج التطوير Borg & Gall
٥١	..... الصورة ٣,١ خطوات من نموذج التطوير Borg & Gall
٧٤	..... الصورة ٤,١ صنع الرسوم التوضيحية
٧٤	..... الصورة ٤,٢ أصوات الدبلجية
٧٥	..... الصورة ٤,٣ استيراد ملفات
٧٥	..... الصورة ٤,٤ تحريك الرسوم المتحركة
٧٦	..... الصورة ٤,٥ تصدير الفيديو
٧٧	..... الصورة ٤,٦ الإدراج من الموسيقي
٨٦	..... الصورة ٤,٧ تنقيح القواعد العربية
٨٧	..... الصورة ٤,٨ مجسّن استخدام الكامات و وضعها في تركيب الجملة
٨٨	..... الصورة ٤,٩ انخفاض حجم الموسيقي الخلفية

## قائمة الرسوم البيانية

الرسوم البيانية ٤,١ النتائج المتوقعة لتقييم خبراء المواد، خبراء الوسائل

و معلمي اللغة العربية ..... ٨٤



## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي العادة (التقليد). اللغة هي عنصر ثقافي. لقد ولد من الاحتياجات الإنسانية الأساسية في محاولة لتحسين الحضارة الإنسانية. اللغة هي أداة اتصال للتفاعل بين البشر و تستخدم لنقل الأفكار التي هي في العقل إما عن طريق التعبير الفم أو الكتابة. يمكن أن تعكس مهارات اللغة و الاتصال مستوى المعرفة و القدرة الفكرية للشخص. و بالمثل، فإن تعميق العلوم وتقييمها يتطلب مهارات لغوية كأداة لتعميق معرفة و فهم ما يتم تعليمه.

اللغة العربية هي لغة خاصة في نظر العالم. و كما نعلم، فإن اللغة العربية ليست من مخلفات الحضارة العربية القديمة فحسب، بل هي أيضا لغة تعجب بها العلماء اليوم. اللغة العربية بالإضافة إلى كونها لغة القرآن الكريم ولها بلاغة جيدة جداً. كما أن تعليم اللغة العربية أسهل من اللغات الأخرى. حتى اللغة العربية



بالإضافة إلى اللغة للعربان هي أيضا لغة المسلمين<sup>1</sup>. كما قال الله تعالى في كتابه

الكريم: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿يوسف: ٢: ١٢﴾

*Artinya: sesungguhnya Kami menurunkannya berupa Al-Quran*

*berbahasa Arab agar kamu memahaminya. (QS. Yusuf, 12:2)<sup>2</sup>*

الكفاءة العربية هي أحد أنواع المهارات التي يريد تعليم اللغة العربية تحقيقها،

لأن اللغة العربية هي الوسيلة الرئيسية للتواصل مع العرب وفهم الكتب أو الكتب

العربية. لذلك، من الضروري تعليم اللغة العربية وتعليمها في المؤسسات الرسمية وغير

الرسمية. بالنسبة له، فإن ممارسة أنشطة التدريس والتعليم مناسبة جداً لتحسين

جودة تعليم اللغة العربية.

ومع تقدم الزمن، تطورت اللغة العربية بسرعة نسبية. لأن اللغة العربية هي

واحدة من أقدم اللغات في العالم وهي اللغة الأم للعديد من اللغات. ويمكن القول

إن رؤية مهارات اللغة العربية للمجتمع المسلم الإندونيسي، وخاصة في جيل

الشباب، بعيدة عن الصواب.

وهذا يؤثر تلقائياً على قدرة الطلاب على دراسة العلوم الإسلامية الأخرى.

ووفقاً لـ Hamid، هناك عدة أسباب أساسية تجعل المسلمين يتعلمون اللغة العربية

<sup>1</sup> Azhar Arsad and others, 'Azhar Arsad, Bahasa Arab Dan Beberapa Metode Pengajarannya', (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), h. 7-8. 1', 1-13.

<sup>2</sup> QS. Yusuf (12): 2.

إذا كانت مرتبطة باللغة العربية كلغة دينية، منها: أولاً، اللغة العربية كلغة عبادة، طقوس دينية. ثانياً، من خلال فهم اللغة العربية سيكون قادراً على فهم القرآن والحديث النبوي النبوي، ثالثاً، بإتقان اللغة العربية، سَتُطَوَّرُ بصيرة الدراسات الإسلامية لأنها تستطيع دراسة الإسلام من الكتب التراث الغنية بالدراسات الإسلامية، وغيرها من الأسباب.<sup>3</sup>

لا يزال الإندونيسيون يجدون تعليم اللغة العربية صعباً ومعقداً، في حين أن كل لغة لديها مستويات مختلفة من الصعوبة والسهولة اعتماداً على خصائص نظام اللغة نفسه، سواء الأنظمة الصوتية أو المورفولوجية وبناء الجملة و الدلالية. في تعليم اللغة العربية هناك أربع مهارات لغوية يجب أن يكون لدى الطلاب، وهي مهارات الاستماع، مهارات الكلام، مهارات القراءة، مهارات الكتابة.<sup>4</sup> ترتبط كل مهارة ارتباطاً وثيقاً بعملية التفكير والحفظ اللغوية الأساسية. بالإضافة إلى المهارات، اللغة تتكون من عناصر أو مكونات اللغة وهي الأصوات، المفردات و القواعد. في الواقع، كل طفل لديه مهارات لغوية منذ الولادة، بدءاً من سماع الأصوات من

<sup>3</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam* (Malang: UIN-Maliki Press, 2010), h 3.

<sup>4</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), h 1-2.

حولهم وتقليدها. من أجل أن تكون قادرة على ممارسة مهارات اللغة محتاج إلى خزينة المفردات كثيرة.

المفردات هي عبارة تعني نفس vocabulary، هي مجموعة من الكلمات أو الكنوز المعروفة لشخص أو عرق آخر التي هي جزء من لغة معينة.<sup>5</sup> وفقاً لـ horn، المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل لغة. المفردات هي واحدة من العناصر الهامة في اللغة. لن يكون الشخص قادراً على إتقان لغة قبل أن يتقن مفردات تلك اللغة، قليلاً أو كثيراً. إن تعليم اللغة العربية بخصائصها المختلفة وحافزها لتعليمها بين المجتمعات غير العربية يواجه بالتأكيد كثيرة من العقبات والمشاكل التي تواجهها اللغة العربية لأن اللغة العربية ليست لغة يسهل إتقانها في المجموع.

ويعتبر الطلاب قادرين على إتقان المفردات إذا حققوا عدة مؤشرات لإتقان المفردات. هذه المؤشرات هي: (١) الطلاب قادرون على ترجمة أشكال المفردات بشكل جيد ، (٢) الطلاب قادرون على نطق والكتابة بشكل جيد وصحيح ، (٣) الطلاب قادرون على استخدامها في الجمل بشكل جيد وصحيح.<sup>6</sup>

<sup>5</sup> Ibid, h 61.

<sup>6</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat Malang, 2005), h 60.

كما يجب أن يكون المعلمين، وخاصة المعلمين اللغة العربية، القدرة على التواصل لنقل التعليم بشكل جيد. في اختيار كل من النهج والطريقة والأساليب و وسائل تعليم المستخدمة لتسهيل التعليم الفعّال والكفاءة.

كلمة وسائل تأتي من اللاتينية "Medius" الذي يعني الوسط أو الوسيط أو المقدمة. وسائل تعليم هي آلة لها وظيفة لنقل رسالة التعليم. في حين أن التعليم هو التواصل بين المتعلمين و المعلمين والمواد التعليمية. لن يتم تشغيل الاتصال بدون مساعدة من مرافق المراسلة أو الوسائل.<sup>7</sup> وسائل تعليم لا ينفصل عن عملية التعليم و التعليم. مطلوب من معلّم التوعية لتصميم وسائل التعليمية بشكل مثالي. لأن استخدام وسائل التعليمية سيوفر الحافز للتعليم وكذلك توفير الإرادة التحفيزية للتعليم. واقتراح Ibrahim ما يلي: تجلب السور للتلاميذ و تجدد نشاطهم و تحبب اليهم المدرسة إنّها تساعد علي تثبيت الحقائق في اذهان التلاميذ انّها تحيد الدرس بما يتطلبه استنمادها من الحركة و العمل.

يمكن لوسائل التعليم اللغة العربية أن تثير حماس الطلاب و فرحهم، وتجدد روحهم، وسيُنشأُ حبهم لليوم الدراسي، ويمكن أن يعزز المعرفة في أذهان الطلاب،

<sup>7</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Malang Press, 2009), h 19.

ويمكن أن يجلب الدروس إلى الحياة لأن استخدام وسائل تعليم يحتاج إلى الحركة و

العمل.<sup>8</sup>

و استناداً إلى الملاحظات التي تم وضعها في المدرسة المتوسطة الحكومية ١

بندر لامبونج في عملية التعليم في الفصل، تبين أن وسائل تعليم المستخدمة من

قبل المعلمين في عملية تعليم اللغة العربية هي السبورات، و الكتاب المقرر و

الكتاب LKS تستخدم أحيانا بـ LCD . المعلمون يعلمون جيداً بما فيه الكفاية،

وتعليم من خلال قول التحيات والدعاء معاً، و المعلمين توفير التحفيز للطلاب

قبل الدخول إلى دروس جديدة. لا تزال عملية تعليمية اللغة العربية تتركز على

المعلم، والعملية التي يقوم بها المعلم لشرح المادة العربية من خلال ترجمتها إلى

الإندونيسية ثم يفهم المتعلم ترجمة المعلم ويعطي المعلم التدريب. يقوم المعلم بتعليم

الطريقة المباشرة وطريقة قواعد و الترجمة. ومع ذلك، فإن هذا له تأثير سلبي يجعل

الطلاب يشعرون بالملل في تعليم اللغة العربية. الطلاب لا يحصلون تلقائياً على

التعليم المتنوعة.<sup>9</sup>

و يعزز ذلك نتائج المقابلات البحثية مع طلاب الصف الثامن التي تبين

أن الطلاب يفضلون التعليم باستخدام طريقة التعليم التي تختلف بقدر المعلمين

<sup>8</sup> Aminuddin, 'Media Pembelajaran Bahasa Arab', *Al-Munzir*, 108.2 (2014), h 5.

<sup>9</sup> Observasi awal pada tanggal 4 Febuari 2020



الآخرين الذين يقومون بتدريس الطلاب باستخدام طريقة التعليم المختلفة حتى لا يشعر الطلاب بالملل في عملية التدريس. بالإضافة إلى ذلك، لم يستخدم المعلمون في تعليم المفردات العربية وسائل تعليم الرسوم المتحركة.

أم المشكلة في تعليم اللغة العربية، وخاصة في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ بندار لامبونج استناداً إلى ملاحظات الباحث على الملاحظات الأولية من عدة عوامل، وهي أن الطلاب أقل استعداداً لإستدراك دروس اللغة العربية بسبب نقص المهارات إتقان المفردات. يميل الطلاب إلى الاعتقاد بأن دروس اللغة العربية هي دروس صعبة. وبالإضافة إلى ذلك، لا تزال الطريقة و الاستراتيجيات و طرق التسليم تقليدية.

ويمكن ملاحظة ذلك من نتائج دراسة الطلاب في الجدول ١،١ التالية.

الجدول ١،١

نتائج تعليم مفردات لطلاب الصف الثامن ج في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ بندار لامبونج<sup>١٠</sup>

عدد الطلاب	قيمة الاختبار
طالب ١	نتيجة علي إتقان اختبار المفردات من الطلاب الذين يصلون إلى الحد الأدنى من المعايير المكتمل
طالب ٢٩	نتيجة علي إتقان اختبار المفردات من الطلاب الذين لا يصلون إلى الحد الأدنى من المعايير المكتمل

<sup>10</sup> Sumber guru MTs Negeri 1 Bandar Lampung, tanggal 4 febuari 2020

المصدر : توثيق نتائج الدراسة للطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ بندر لامبونج السنة الدراسية ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

الوضوح:

١. ناقص جدا

٢. ناقص

٣. جيد

٤. جيد جدا

واستنادا إلى الجدول ١،١، تبين المعايير اللازمة لتحقيق الدرجات استنادا إلى الحد الأدنى من المعايير المكتمل للصف الثامن ج ل ٣٠ طالبا. وحقق الطلاب درجة كاملة ١ فقط، في حين أن ٢٩ أخرى لم تحقق درجة كاملة. يتطلب هذا الوضع معالجة جادة من المعلمين، وسيتم متابعته في هذا البحث من خلال تطوير وسائل تعليم المفردات العربية بوسيلة الرسوم المتحركة (Motion Graphic).

الرسوم المتحركة (Motion Graphic) هي واحدة من فروع علم التصميم الجرافيكي يعني motion كالحركة و graphic كفن الرسم على جهاز الحاسوب وهو مزيج من التوضيح، والطباعة والتصوير الفوتوغرافي والفيديو باستخدام تقنيات الرسوم المتحركة التي تم إنشاؤها عن طريق الصور المتحركة أو الجمع بين أجزاء من

الصور التي لها استمرار بحيث تبدو متحركة وتبدو على قيد الحياة في شكل مثيرة

للاهتمام، والفيديو دينامية ويمكن عرضها من خلال المرئيات السمعية.<sup>11</sup>

في العصر التكنولوجي اليوم هناك كثير من وسائل تعليم التي تتطوّر و نحن

نشعر مع الفوائد. الرسوم المتحركة (*Motion Graphic*) هي واحدة من وسائل

العرض المستخدمة لنقل التعليم. وقد استخدمت الرسومات المتحركة لنقل الرسائل

في السنوات الأخيرة. وقال Michael Betancourt، وهو منظر فيلم نقلا عن

Damayanti و Wulandari، ان الرسوم المتحركة (*Motion Graphic*) هي وسيلة

تستخدم تكنولوجيا تسجيل الفيديو او الرسوم المتحركة لخلق وهم الحركة و عادةً

ما يتم دمجها مع الصوت للاستخدام في انتاج الوسائل المتعددة . عادة ما تستخدم

الرسوم المتحركة (*Motion Graphic*) في إعلانات خدمة المجتمع و عروض المحفظة

التقديمة وفتحات الأفلام/الفيديو و صورة الجاتبية للشركة والوسائل الترويجية

وأغراض الوسائل المتعددة الأخرى.<sup>12</sup>

و كخطوة عمل في محاولة حل المشكلة تعليم المفردات العربية في المدرسة

المتوسطة الحكومية ١ بندار لامبونج استناداً إلى الخلفية البحث السابق، بادر

<sup>11</sup> Enden Siti Romadonah and Isma Nastiti Maharani, 'Motion Graphic Sebagai Media Pembelajaran', V (2019), 115–22, h 118.

<sup>12</sup> Damayanti and Heni Wulandari, 'Pengembangan Media Pembelajaran Motion Graphic Untuk Siswa Kelas Xi Pada Desain Multimedia Di Smk N 1 Cibadak', h 2.



الباحث بإجراء بحث بعنوان " تطوير وسائل تعليم المفردات اللغة العربية بوسيلة الرسوم المتحركة (Motion Graphic) لدي طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية باندر لامبونج ". مع السبب (١) وجد الباحث أن نتائج التعليم الطلاب لا تزال منخفضة ، بالمقارنة مع غيرها من المواد. وذلك لأن المعلمين لم يجدوا وسائل تعليم فعالة لنقل المواد إلى الطلاب، (٢) لم يسبق لأحد أن بحث باستخدام وسائل تعليم الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية، (٣) وسائل تعليم الرسوم المتحركة (Motion Graphic) أكثر إثارة للاهتمام لأن هناك صوراً متحركة و أصواتاً ( Audio visual) بحيث لا يشعر الطلاب بالملل في تعليم اللغة العربية، (٤) يرغب الباحث في تطوير وسائل تعليم للمفردات العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ باندر لامبونج ، بحيث يمكن تحفيز الطلاب في تعليم اللغة العربية مع مجموعة متنوعة من وسائل تعليم.

## ب. تعيين المشكلات

استناداً إلى الخلفية البحث يمكن الحصول على المشاكل التالية:

١. نقص مهارات إتقان المفردات العربية لدى الطلاب.
٢. لا يزال الطلاب يعتبرون دروس اللغة العربية دروساً صعبة.
٣. التعليم لا يزال رتيباً وأقل تنوعاً.

٤. لم يستخدم المعلم بوسائل تعليمية بوسيلة الرسوم الحركة في المواد اللغة العربية

في المدرسة المتوسطة الحكومية بندار لامبونج.

### ج. تحديد المشكلة

استناداً إلى الخلفية البحث و تعيين المشكلات المذكورة التالية، يقتصر تركيز

المشكلة على تطوير و اختبار مستوى جدوى من وسائل تعليم المفردات العربية بوسيلة

الرسوم المتحركة (Motion Graphic) لدي طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية

بندار لامبونج.

### د. مشكلات البحث

استناداً إلى التركيز والتركيز الفرعي للمشاكل المذكورة، فمشكلات لهذا

البحث هي:

١. كيف تطوير وسائل تعليم المفردات العربية بوسيلة الرسوم المتحركة (Motion

Graphic) لدي طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية بندار لامبونج؟

٢. كيف جدوى وسائل تعليم الرسوم المتحركة (Motion Graphic) في تعليم المفردات

العربية لدي طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية بندار لامبونج؟

## هـ. أهداف البحث

والأهداف التي ينبغي تحقيقها من هذا البحث هي كما يلي:

١. لتطوير وسائل تعليم الرسوم المتحركة (Motion Graphic) في تعليم المفردات العربية

لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية بندار لامبونج.

٢. لمعرفة جدوى من وسائل تعليم الرسوم المتحركة (Motion Graphic) في تعليم

المفردات العربية لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية بندار

لامبونج.

٣. لمعرفة ردّ الطلاب على وسائل تعليم الرسوم المتحركة (Motion Graphic) في

تعليم المفردات العربية لدى طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية

بندار لامبونج.

## و. فوائد البحث

فوائد هذا البحث ينقسم إلى قسمين، وهما الفوائد النظرية والعملية.

١. فوائد النظرية

ومن المتوقع أن يوفر هذا البحث فوائد لتطوير بحوث التعليم، وخاصة

في مجال البحث والتطوير (Research and Development/R&D) بالإضافة إلى

زيادة المعرفة في تطوير مواد تدريس اللغة العربية.

## ٢. الفوائد العملية

ومن المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً و أن يساهم لبعض الأطراف،

وهي:

أ) المعلم

تطوير وسائل تعليمية بوسيلة الرسوم المتحركة المنتجة في هذه

البحث يمكن استخدامها كوسيلة في تعليم المفردات العربية للصف الثامن.

ب) الطلبة

من المتوقع أن يكتسب الطلاب كموايد بحثية خبرة في التعليم

الإبداعي و الممتع من أجل زيادة تحفيز و اهتمام الطلاب في المواد العربية.

فضلا عن تحسين إتقان المفردات الطلاب في الدروس العربية

ج) المدرسة

ومن المتوقع أن تدعم هذه الوسائل المرافق و البنية التحتية من أجل

تحسين عملية التعليم لترقية أداء الطلاب.

(د) الكاتب

قادرة على تطبيق النظرية المكتسبة و إضافة البصيرة والمهارات حول

كيفية تطوير وسائل تعليم الرسوم المتحركة (*Motion Graphic*) في تعليم

المفردات العربية للصف لثامن.





## الباب الثاني

### الإطار النظري

أ. دراسة النظري

١. البحث و التطوير

أ) فهم التطوير

ويُعرف البحث و التطوير باللغة الإنجليزية *Research and Development/R&D*. و أوضح Sugiono البحث و التطوير هو منهج البحث المستخدمة لإنتاج منتج معين، واختبار فعالية المنتج.<sup>١</sup> قبل إنتاج منتج معين يجب على الباحثين تحليل المشكلة أولاً بحيث المنتج الناتج سوف تناسب المشكلة و يمكن بعد ذلك اختبار فعالية المنتج. في عالم التعليم، هذا النوع من البحوث مؤثر جداً في تحسين نوعية التعليم. ويمكن تحسين نوعية التعليم من خلال المنتج المنتج.

---

<sup>1</sup> Sugiono, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017), h 407

Mulyatiningsing نقلا عن Martianingtyas يبين عن البحث

والتطوير تهدف إلى إنتاج منتجات جديدة من خلال عملية التطوير. يتم

تطوير المنتجات الموجودة إلى منتجات جديدة.<sup>2</sup>

وبناء على مفاهيم السابقة يمكن استنتاج أن البحث والتطوير هو نوع

من البحوث التي تهدف إلى صنع منتج معين يمكن أن يكون اختراع جديد أو

منتج قديم متطور بحيث يصبح منتجا جديدا. ثم يتم اختبار المنتج إلى المجتمع،

وتقييمه وإصلاحه بحيث يصبح منتجا مؤهلا.

(ب) أنواع نماذج التطوير

(١) نموذج التطوير ASSURE

يهدف هذا النموذج إلى استخدام وسائل الإعلام والتكنولوجيا

في خلق عملية التعليم المطلوبة. وينبغي اتخاذ الخطوات التالية في هذا

النموذج: (١) تحليل المتعلمين (*analyse learner*)، (٢) تحديد أهداف

التعليمية (*state objectives*) ، (٣) اختيار وسائل وطرق (*select*)

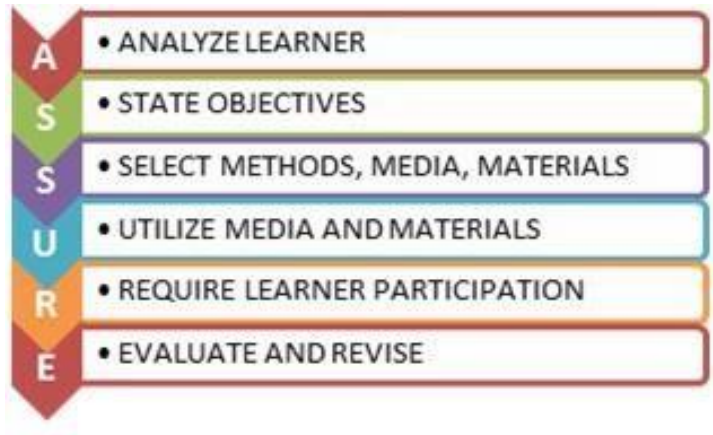
(*utilize materials*) (٤) استخدام المواد (*method, media and materials*)

<sup>2</sup> Estri Dwi Martianingtyas, 'Research and Development ( R & D ): Inovasi Produk Dalam Pembelajaran', August, 2019, h 4.

(٥) تضمّن الطلاب في عملية التعليم (require learner participation)،

(٦) تقييم و تراجع التعليم (evaluate and revise).<sup>٣</sup> مايلي من نموذج

ASSURE في شكل صورة:



الصورة ٢،١ نموذج التطوير<sup>٤</sup> ASSURE

(٢) نموذج التطوير ADDIE

وكثيرا ما تستخدم نماذج ADDIE لأنشطة التدريب. كما نقلت

Cullata الذي إكتسب Hasyim أن نموذج ADDIE هو عملية عامة

تستخدم تقليديا من قبل المصممين التعليمية لتطوير التمارين.<sup>٥</sup>

وفقا لـ Teguh، وآخرون اختيار نموذج تطوير ADDIE على

أساس النظر في هذا النموذج يتم تطويره بشكل منهجي واستنادا إلى

<sup>3</sup> Adelina Hasyim, *Metode Penelitian Dan Pengembangan Di Sekolah* (Yogyakarta: Media Akademi, 2016). h 65-66.

<sup>4</sup> *ibid*

<sup>5</sup> *Ibid*, h 70

الأساس النظري لتصميم التعليم.<sup>٦</sup> نموذج تطوير ADDIE يتكون من

خمس مراحل: (١) التحليل، (٢) التصميم، (٣) التطوير، (٤)

التنفيذ، و(٥) التقييم. مايلي من نموذج ADDIE في شكل صورة.<sup>٧</sup>



الصورة ٢,٢

نموذج التطوير ADDIE

(٣) نموذج التطوير Dick and Carey

هذا النموذج هو النموذج الأكثر استخداما من قبل المصممين

التعليم والتدريب.<sup>٨</sup> الخطوات في هذا النموذج هي كما يلي: (١) تحديد

أهداف التعليم، (٢) أداء التحليل التعليمي، (٣) تحليل خصائص

الطلاب والسياق التعليم، (٤) صياغة أهداف التعليم المحددة، (٥) تطوير

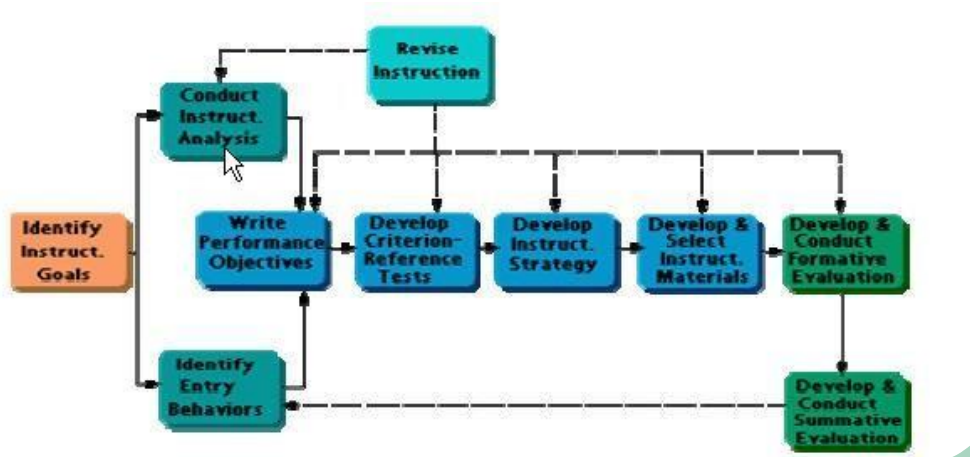
<sup>6</sup> I made Teguh, I Nyoman Jampel, and Ketut Pudjawan, *Model Penelitian Pengembangan* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), h 41.

<sup>7</sup> Hasyim, 71.

<sup>8</sup> Teguh, Jampel, and Pudjawan, h 31.

أدوات أو أدوات البحث، (٦) تطوير استراتيجيات التعليم، (٧) تطوير واختيار مواد التدريس، (٨) تصميم وتطوير التقييمات التكوينية، (٩) تنقيح برامج التعليم، (١٠) تصميم وتطوير التقييمات تلخيصي.<sup>٩</sup> مايلي

من نموذج Dick and Carey في شكل صورة.



الصورة ٢,٣

نموذج التطوير Dick and Carey

(٤) نموذج التطوير Hannafin and Peck

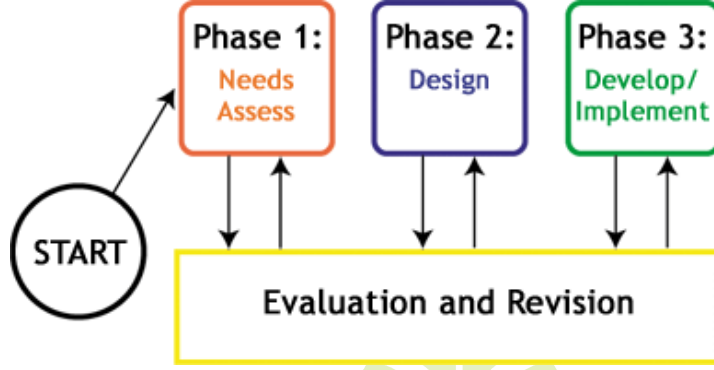
نموذج Hannafin and Peck هي نماذج بسيطة ولكنها أنيقة. لأن كل مرحلة مرتبطة بأنشطة التقييم والتنقيح. يهدف هذا النموذج إلى إنشاء منتجات في شكل وسائل الإعلام التعليمية بأشكال مختلفة. سواء

<sup>9</sup> Hasyim, h 78-81



كانت طباعة أو صوت أو فيديو أو كمبيوتر مستند أو مختلط. وفي هذا النموذج، هناك ثلاث مراحل، وهي الحاجة إلى تحليل وتصميم وتطوير

وتنفيذ.<sup>١٠</sup> مايلي من نموذج Hannafin and Peck في شكل صورة.



الصورة ٢,٤

نموذج Hannafin and Peck

٥) نموذج التطوير Borg and Gall

الخطوات من نموذج التطوير Borg and Gall في تطوير منتج هي:

(١) البحث وجمع المعلومات، (٢) التخطيط، (٣) تطوير شكل أولي

للمنتج، (٤) التحقق من صحة التصميم، (٥) تنقيح استناداً إلى نتائج

تجارب المنتجات الأولية، (٦) تجارب المنتجات، (٧) التنقيحات

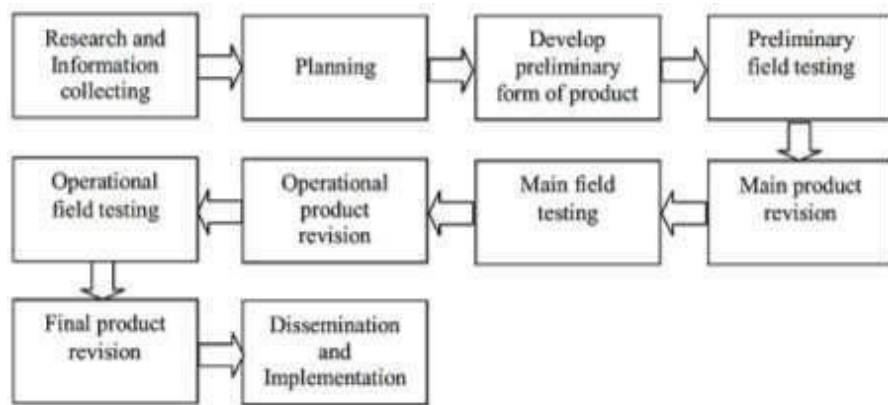
المستندة إلى الاختبارات الميدانية الأولية، (٨) الاختبارات الميدانية

<sup>10</sup> Ibid, 74.

التشغيلية، (٩) التنقيحات المستندة إلى الاختبارات الميدانية التشغيلية،

و(١٠) النشر والتنفيذ.<sup>١١</sup> مايلي من نموذج Borg and Gall في شكل

صورة.



الصورة ٢,٥

نموذج التطوير Borg and Gall

٢. وسائل التعليمية

أ) تطوير وسائل التعليمية

تطوير وسائل تعليم هي سلسلة من العمليات أو الأنشطة التي تنفذ

لإنتاج وسيلة التعليم على أساس نظرية التنمية القائمة. وسائل تعليم المعنية

هي وسيلة تعليم بحيث نظرية التنمية المستخدمة هي نظرية تطوير التعليم<sup>١٢</sup>.

<sup>11</sup> Ibid, h 86-89.

<sup>12</sup> Ani Cahyadi, *Pengembangan Media Dan Sumber Belajar Teori Dan Prosedur* (Serang: Laksita Indonesia, 2019), h 29-70.

وعالميا، هناك ثلاث خطوات يجب اتخاذها في أنشطة تطوير وسائل تعليم، وهي أنشطة التخطيط والإنتاج والتقييم. وفي الوقت نفسه، من أجل تصميم أو تصميم تطوير برامج وسائل تعليم. Arif Sudiman، وآخرون، نقلا عن Cahyadi يعطي سلسلة من الخطوات التي يجب اتخاذها في تطوير البرامج التعليمية إلى ست خطوات على النحو التالي<sup>13</sup>:

- (١) فهم احتياجات الطلاب وطابعهم.
- (٢) صياغة أهداف تعليمية مع العمليات و المميّزة.
- (٣) صياغة مواد مفصلة تدعم تحقيق أهداف
- (٤) تطوير مقياس النجاح.
- (٥) كتابة برامج نصية للوسائل.
- (٦) إجراء الاختبارات والتنقيحات.

#### (ب) فهم وسائل التعليمية

كلمة وسائل الإعلام تأتي من اللاتينية "Medius" الذي يعني الوسط أو الوسيط أو التمهيد. في اللغة العربية، يتم تفسير وسائل تعليم على أنها وسيط أو

<sup>13</sup> Ibid, 72-73.

إيصال رسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة. و بينما فهم وسائل تعليم وفقا للخبراء

نقلا عن Nurdin و Andriantoni :

(١) وقال Gagne و Briggs (١٩٧٥) إن وسائل التعليمية تتضمن أدوات

تستخدم مادياً لنقل محتوى المواد التعليمية، والتي تشمل الكتب

ومسجلات الشرائط والأشرطة ومسجلات الفيديو والأفلام والشرائح

(إطارات الصور) والصور والرسومات والتلفزيون و الحاسوب.

(٢) Briggs (١٩٧٠) ، جادل بأن وسائل الإعلام هي كل الأدوات المادية

التي يمكن أن تقدم الرسائل ، فضلا عن تحفيز الطلاب على التعليم.<sup>١٤</sup>

وكثيرا ما يرتبط مصطلح "وسائل الإعلام" أو يستعاض عنه بكلمة

"التكنولوجيا" المستمدة من اللغة اللاتينية tekne (في اللغة الإنكليزي art)

و logos (في اللغة الإندونيسيا "ilmu").

webster استشهد بها Arsyad ، art هو مهارة (skill) تم الحصول

عليها من خلال الخبرة والدراسة والمراقبة. وبالتالي، فإن التكنولوجيا ليست

أكثر من علم يتحدث عن المهارات المكتسبة من خلال الخبرة والدراسة

<sup>14</sup> Syafruddin Nurdin and Andriantoni, *Kurikulum Dan Pembelajarannya* (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2016), h 119.

والملاحظة. عندما تكون مرتبطة مع التعليم و التدريس ، والتكنولوجيا لديها فهم باعتباره امتدادا لمفهوم وسائل تعليم ، حيث التكنولوجيا ليست كأداة، أو مادة أو أداة ، ولكن أيضا فيه الموقف ، والأفعال و الإدارة المتعلقة بتطبيق العلم.<sup>١٥</sup>

وفي رأي آخر، Marshall McLuhan إلى أن وسائل تعليم هي وجود إنساني يسمح له بالتأثير على الآخرين الذين لم يتصلوا به مباشرة. ووفقا لهذه الصياغة، فإن وسائل الاتصال، بما في ذلك الرسائل والتلفزيون والأفلام والهواتف، هي وسيلة تسمح للشخص بالتواصل مع الآخرين.<sup>١٦</sup>

وسائل تعليم الشاملة هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل ويمكن أن تحفز العقل ، ويمكن أن تثير روح ، والاهتمام والرغبة في التعليم وذلك لتشجيع عملية التعليمية في الطالب. كما قال الله في كتابه الكريم في الصورة المائدة الآية ٣٥:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (المائدة : ٣٥)

<sup>15</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Depok: PT Rajagrafindo Persada, 2013), h 4-5.

<sup>16</sup> Ali Muhson, 'Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi', VIII (2010), 1-10.

Artinya: “*Hai orang-orang yang beriman, bertakwalah kepada Allah dan carilah jalan yang mendekatkan diri kepada-Nya, dan berjihadlah pada jalan-Nya, supaya kamu mendapat keberuntungan*”.

### ج) وظائف و فوائد وسائل التعليمية

في عملية التعليمية، هناك عنصران مهمان للغاية هما أساليب التعليم و وسائل التعليمية. و هذان الجانبان يثيران ارتباطاً وثيقاً. إن اختيار طريقة تدريس معينة ستؤثر على نوع وسائل التعليم، ونوع المهام والاستجابات التي يتوقع الطلاب إتقانها بعد التعليم، و سياق التعليم بما فيه من خصائص الطلاب. ومع ذلك، يمكن القول إن إحدى الوظائف الرئيسية لوسائل التعليمية هي المساعدة التعليمية التي تؤثر أيضاً على المناخ والظروف وبيئة التعليم التي يضعها المدرسين وينشئونها. باعتبارها واحدة من المكونات في التعليم ، وسائل الإعلام لديها وظيفة التي هي عنصر محملة رسائل التعليم لنقلها إلى الطلاب.<sup>١٧</sup>

<sup>17</sup> Ali Mudlofir and Evi Fatimatur Rusydiyah, *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori Ke Praktik* (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2017), h 128.



وكشف Hamalik الذي نقله Arsyad أن استخدام وسائل التعليم

في عملية التعليم يمكن أن يوقظ رغبات واهتمامات جديدة، ويثير التحفيز

والتحفيز لأنشطة التعليمية، بل وأن يجلب تأثيرات نفسية للطلاب.<sup>١٨</sup>

كشف Al- Qasimy الذي نقلته Hanifah عن بعض وسائل تعليم

التالية لتعليم اللغة العربية:<sup>١٩</sup>

(١) للحدّ من الإستخدام الترجمة

(٢) للتأكيد من استيعاب الطلاب للمعاني

(٣) لإضافة شيء من المتعة و الإثارة إلى الدرس

(٤) لإثارة إيجابية الدارس و مساهمته

واستناداً إلى الوصف الوارد أعلاه، خلص Hanifah إلى أن فائدة

وسائل التعليمية بشكل عام هي تسهيل التفاعل بين المعلمين والمتعلمين

بحيث تكون عملية التعليمية أكثر فعالية وكفاءة.<sup>٢٠</sup>

<sup>18</sup> Arsyad, *Media Pembelajaran*, h 19.

<sup>19</sup> Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: CV. Putra Media Nusantara, 2011), h 11.

<sup>20</sup> *Ibid*

واستكمالاً للرأي المذكور أعلاه، أوضح Hafni الذي نقله Rosyidi أن وظيفة وسائل تعليم، وخاصة وسائل السمعي والبصري، ليس فقط توجيه الرسائل بل أيضاً المساعدة في تبسيط عملية تلقي المحتوى التعليمي الصعب بحيث تصبح عملية التواصل سلسلة دون تشويه.<sup>21</sup>

عند القيام بواجبات المعلم، يجب أن يقوم المعلمون على تدابير مع مصادر التعليم الديني، كما قال الله تعالى في كتابه الكريم في الصورة النحل

الآية ٤٤ :

بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ  
وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ (النحل : ٤٤)

Artinya: “keterangan-keterangan (mukjizat) dan kitab-kitab.

Dan Kami turunkan kepadamu Al Quran, agar kamu menerangkan pada umat manusia apa yang telah diturunkan kepada mereka dan supaya mereka memikirkan”.

<sup>21</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Malang Press ,2009). h 30.

## (د) أنواع وسائل التعليمية

ويقترح Arsyad أن وسائل التعليم يمكن تجميعها في أربع مجموعات، هي: (١) وسائط الإعلام المطبوعة، (٢) وسائط التكنولوجيا السمعية والبصرية، (٣) وسائط التكنولوجيا القائمة على الحاسوب، (٤) الوسائل المشتركة لتكنولوجيا الطباعة وتكنولوجيا الحاسوب.

تكنولوجيا الطباعة هي وسيلة لإنتاج أو تسليم المواد، مثل الكتب و مادة البصرية الثابتة خاصة من خلال عمليات الطباعة الميكانيكية أو الفوتوغرافية. التكنولوجيا السمعية والبصرية هي وسيلة لتوليد أو تسليم المواد باستخدام الآلات الميكانيكية والإلكترونية لتقديم الرسائل السمعية والبصرية. مثل آلات العرض السينمائي ومسجلات الشرائط وأجهزة العرض البصرية الواسعة. التكنولوجيا القائمة على الحاسوب هي وسيلة لتوليد أو تسليم المواد باستخدام مصادر المعالجات الدقيقة. التكنولوجيا المشتركة هي وسيلة لتوليد وتسليم المواد التي تجمع بين استخدام عدة أشكال من وسائل الإعلام التي تسيطر عليها الحاسوب.<sup>٢٢</sup>

<sup>22</sup> Arsyad, *Media Pembelajaran*, h 31- 34.

ثم شرح Hanifah عن انواع وسائل التعليمية المختلفة، على النحو

التالي:

(١) وسائل المطبوعة، ووسائل تعليم الأكثر شهرة المستندة إلى الطباعة هي

الكتب المدرسية، والكتب الإرشادية، والمجلات، والأوراق المستقلة.

(٢) وسائل الإعلام المرئية، وتشمل عدة أنواع من وسائل الإعلام المرئية:

الصور، الرسومات، ملصقات، رسوم بيانية، مخططات، رسوم بيانية،

خرائط، جداول وغيرها.

(٣) وسائل الإعلام السمعية والبصرية، ومجموعة من الأدوات التي يمكن أن

توقع الصور المتحركة والصوتية.

(٤) وسائل العرض مثل *transparency overhead projector* والشرائح

الصوتية وشرائط الأفلام، بالإضافة إلى أجهزة العرض LCD .

(٥) وسائل الإعلام غير الإسقاط مثل، السبورة، لوحة الفانيلا (*flannel*

*board*).

(٦) الوسائل بوسيلة الحاسوب.

(٧) وسائل بوسيلة الإنترنت.

(٨) *E-learning* في تعليم اللغة العربية.<sup>٢٣</sup>

### ٣. تعليم المفردات العربية

#### أ. فهم المفردات العربية

اللغة هي نظام رمز الصوت التعسفي ويستخدم من قبل أعضاء الفئات الاجتماعية لتبادل الأفكار والمشاعر.<sup>٢٤</sup> اللغة العربية هي واحدة من اللغات الأجنبية التي يتعلمها كثير من الإندونيسيين. لذلك، من الضروري تنقيح تعليم اللغة المناسب لغير العرب. تعليم اللغة الأجنبية هي تضمين اللغة العربية يمكن أن يتم بطرق وأساليب مختلفة. سواء كان في تعليم المفردات. المفردات أو في اللغة الإنجليزية (*vocabulary*) هي مجموعة من الكلمات أو الكنوز المعروفة من قبل شخص أو كيان آخر يشبه لغة معينة.<sup>٢٥</sup> مفردات هي أحد عناصر اللغة في شكل مزيج من الحروف التي لها معاني يجب أن يتقنها متعلمو اللغة الأجنبية من أجل الحصول على مهارات التواصل مع اللغة.<sup>٢٦</sup> Horn استشهد بها Hijriyah يصرّح أن المفردات هي

<sup>23</sup> Hanifah, h 17-106.

<sup>24</sup> Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: BaSan Publishing, 2010), h 1.

<sup>25</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011). h 61.

<sup>26</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2002), h 96.

مجموعة من الكلمات التي تشكل اللغة. دور المفردات في إتقان المهارات اللغوية الأربعة لا غنى عنه كما يشير Vallet إلى أن القدرة على فهم المهارات أربعة اللغة العربية تعتمد بشكل كبير على إتقان المفردات.<sup>٢٧</sup>

لذا فإن المقصود بالمفردات هي أحد عناصر اللغة التي يجب أن يمتلكها الطلاب في شكل مجموعة من الكلمات التي تشكل لغة للتواصل بتلك اللغة، التي لديها فهم و وصف للترجمة، لأن إتقان اللغة يعتمد بشكل كبير على أربعة مهارات لغوية.

#### ب. مؤشرات إتقان المفردات

إتقان مؤشرات المفردات لـ Mustofa هي:

- (١) الطلاب قادرون على ترجمة أشكال المفردات بشكل جيد.
- (٢) الطلاب قادرون على نطق و الكتابة بشكل جيد وصحيح.
- (٣) يمكن للطلاب استخدامها في الجملة المناسبة، سواء في شكل شفوي أو الكتابة.<sup>٢٨</sup>

<sup>27</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2002), h 96.

<sup>28</sup> Effendy, h 60.



#### ٤. تعليم المفردات في المدرسة المتوسطة الحكومية

##### أ) أهداف تعليم المفردات

الغرض العام من تعليم المفردات العربية هو:<sup>٢٩</sup>

(١) إدخال مفردات جديدة للتلاميذ أو الطلاب إما من خلال مواد القراءة

أو فهم المشمو.

(٢) تدريب التلاميذ أو الطلاب على أن يكونوا قادرين على تلقظ المفردات

بشكل جيد وسليم لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات جيدة

وصحيحة في مهارة الكلام والقراءة أيضاً.

(٣) فهم معنى المفردات إما حرفية أو المعجمية (وحدتها) أو عند استخدامها

في سياق جملة معينة (معنى مخاطي و نحوي).

(٤) قدرة على تقدير و استعمال المفردات في التعبير الشفوي (الكلام) أو

الكتابة (يؤلف) وفقاً للسياق الصحيح.

##### ب) المفردات المستهدفة في المدرسة المتوسطة الحكومية

تعليم طلاب المدرسة المتوسطة الحكومية في فصل دراسي الأول لكل

طالب ٣ مواضيع بإجمالي ١٠٠ مفردات. بينما يحصل طلاب الفصل

<sup>29</sup> Mustofa, h 63.

الدراسي الثاني على ٤ مواضيع بإجمالي ١٣٤ مفردات جديدة. حتى في سنة  
واحدة الطلاب الحصول على ٢٣٤ المفردات التي يجب حفظها للحصول  
على درجات كاملة اللغة العربية.

### (ج) مواد التعليمية

يُؤْمِنُنَا (keseharian)

Bangun	قَامَ - يَقُومُ	Bantal	وِسَادَةٌ
Mandi	اسْتَحَمَ -	Sisir	مُشْطٌ
Membersihkan	يَسْتَحِمُّ	Shower	دُشٌّ
Bertanya	نَظَّفَ - يُنَظِّفُ	Ruang Belajar	عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ
Bermain	سَأَلَ - يَسْأَلُ	Sapu	مِكْنَسَةٌ
Menyisir	لَعِبَ - يَلْعَبُ	Bis	حَافِلَةٌ
Memakai	مَشَطَ - يَمْشِطُ	Halte	مَوْقِفُ الْحَافِلَةِ
Tong sampah	ارْتَدَى -	Jendela	نَافِذَةٌ
Sampah	يَرْتَدِي	Gunting	مِقْصٌ
Kunci	مَرْبَلَةٌ	Mobil	سَيَّارَةٌ
	زُبَالَةٌ		
	مِفْتَاحٌ		

Karpet	Tisu	مِنْدِيلٌ
Kipas	Kaos kaki	جَوْرَبٌ
Plastic	Sepeda	دَرَجَةٌ
Pisau	Masker	كِمَامَةٌ
Gelas	Air	مَاءٌ

## ٥. الرسوم المتحركة Motion graphic

### أ) فهم الرسوم المتحركة Motion graphic

تطوير للتكنولوجيا السريع له أثر عميق على وسائل التعليم في المدرسة. يمكن للطلاب التعليم في أي وقت و في أي مكان باستخدام جهاز الحاسوب أو الهاتف المحمول لديهم. يمكن للمعلمين أيضا استخدام مختلف المساعدة في التطبيق كوسائل تعلم ليتم نقلها إلى الطلاب لجعل تعليم نظرية أكثر إثارة للاهتمام وتقديمها بشكل خلاق. التعليم النظري يميل إلى أن يكون مملا بالمقارنة مع التعليم العملي. لذلك، يجب النظر في تنوع وسائل التعليمية من أجل جذب الطلاب. وفيما يتعلق بالتعليم، بدأت الابتكارات

الجديدة في الظهور لدعم التعليم. الرسوم المتحركة هي واحدة من وسائل العرض التي يمكن استخدامها لنقل التعليم.<sup>30</sup>

Nugil Choiril نقلا عن Romadonah و Maharani يفسر معنى

الرسوم المتحركة كما يلي "الرسوم المتحركة هي واحدة من فروع علم التصميم الجرافيكي، حيث هناك عناصر التصميم مثل الشكل، المبراة، حجم، اتجاه، نسيج، في ذلك عمدا نظرا للحركة". وفقا ل Dydy الرسوم المتحركة *motion graphic* هي الرسم الذي يستخدم الفيديو أو الرسوم المتحركة لخلق الوهم من الحركة أو التحول. الرسوم المتحركة هي عموما مزيج من الصوت البصرية المستندة إلى تصميم / قطعة الرسوم المتحركة من خلال الجمع بين لغة الفيلم مع تصميم الرسوم البيانية. ويمكن تحقيق ذلك من خلال إدخال عدد من العناصر المختلفة مثل الرسوم المتحركة 2D/3D والفيديو والسينما والطباعة والتوضيح والتصوير الفوتوغرافي والموسيقى.

لذلك الرسوم المتحركة *motion graphic* هي واحدة من فروع علم التصميم الجرافيكي الذي يعني *motion* كالحركة و *graphic* كفن الرسم على الحاسوب الذي هو مزيج من التوضيح، الطباعة، والتصوير الفوتوغرافي

<sup>30</sup> Damayanti and Heni Wulandari, 'Pengembangan Media Pembelajaran Motion graphic Untuk Siswa Kelas Xi Pada Desain Multimedia Di Smk N 1 Cibadak'. h 2

والفيديو باستخدام طريقة الرسوم المتحركة التي تم إنشاؤها بواسطة الصور المتحركة أو الجمع بين أجزاء من الصور التي لديها استمرارية بحيث تبدو تتحرك وتبدو على قيد الحياة في شكل مثيرة للاهتمام، والفيديو ديناميكية و يمكن عرضها من خلال المرئيات السمعية.<sup>31</sup>

### ب) خطوات تعليم المفردات بوسائل تعليم بوسيلة الرسوم المتحركة

- ١) تقديم وسائل تعليم الرسوم المتحركة *motion graphic* للطلاب.
- ٢) طرح الأسئلة في شكل مفردات تمت دراستها من قبل.
- ٣) تشغيل الفيديو وسائل تعليم الرسوم المتحركة *motion graphic*.
- ٤) أَدَّى تعليم المفردات مع وسائل الإعلام الرسومية الحركة.
- ٥) يتبع الطلاب محتوى تعليم المفردات العربية في تعليم الفيديو الرسوم

المتحركة *motion graphic*.

### ج) مزايا و عيوب الرسوم المتحركة *motion graphic*

هناك عدة من المزايا لاستخدام الرسوم المتحركة *motion*

*graphic* منها:

<sup>31</sup> Romadonah and Maharani, h 118.

(١) استخدام الرسوم المتحركة *motion graphic* المناسبة و فعلها بشكل جيد

و المحتوى فيه لا مملة يمكن أن تضيف حافزا لتعليم المتعلمين.

(٢) يمكن حزم الرسوم المتحركة *motion graphic* لنقل أنواع مختلفة من المواد

وفقا لأهداف تعليم. سواء الإدراكي, فعالة و نفسية.

(٣) يمكن استخدام الرسوم المتحركة *motion graphic* في التعليم خفض

تكاليف الإنتاج لتكون أرخص.

(٤) يمكن استخدام الرسوم المتحركة *motion graphic* في التعليم توفير الوقت

والتسجيلات يمكن أن تقوم بشكل مُتكرر.

(٥) إنتاج الرسوم المتحركة *motion graphic* هي أسهل لتنظيم وفقا من ارادة

نسخ.

بالإضافة إلى بعض المزايا ، فإن استخدام الرسوم المتحركة يحتوي

أيضًا على بعض من العيوب، منها:

(١) إن إنشاء رسوم المتحركة *motion graphic* ليس عملاً سهلاً، و يتطلب

مهارات خاصة.

(٢) يتطلب إنتاج الرسوم المتحركة *motion graphic* جهاز الحاسوب

بمواصفات عالية.

(٣) سوف الرسوم المتحركة *motion graphic* تكون شيئاً عادياً دون المباراة

اللون والتصميم ناقلات فيه.<sup>٣٢</sup>

#### (د) تطوير وسائل تعليم المفردات اللغة العربية بوسيلة الرسوم المتحركة

هذه وسائل تعليم بوسيلة الرسوم المتحركة المفردات العربية منها : (١)

الفيديو من وسائل تعليم بوسيلة الرسوم المتحركة يحتوي على تعليم المفردات

العربية. (٢) عرض المواد في هذه الوسائل تعليم في شكل الفيديو المتحركة

التي هي السمعية والبصرية؛ (٣) هذه وسائل تعليم بوسيلة الرسوم المتحركة

يفسر المفردات العربية وكذلك الأمثلة في شكل الجمل؛ (٤) يتطلب التقييم

في هذه الوسائل تعليم من الطلاب بصناعة ثلاثة أمثلة على الجمل العربية.

#### ب. الإطار النظري

يهدف تعليم اللغة العربية إلى استكشاف و تطوير قدرة الطلاب على

استخدام اللغة، سواء بشكل فعال (لفظياً) أو بشكل سلمي (الكتابة). ويمكن

القول إن التعليم يسير بشكل جيد إذا تحقق هدف التعليم، من خلال توفير نتائج

جيدة أو استجابات من الطلاب. وتسمى القدرة على استخدام اللغة في عالم

تدريس اللغة هي المهارات اللغوية. وتنقسم المهارات اللغوية إلى أربعة، هي مهارة

<sup>32</sup> Ibid.

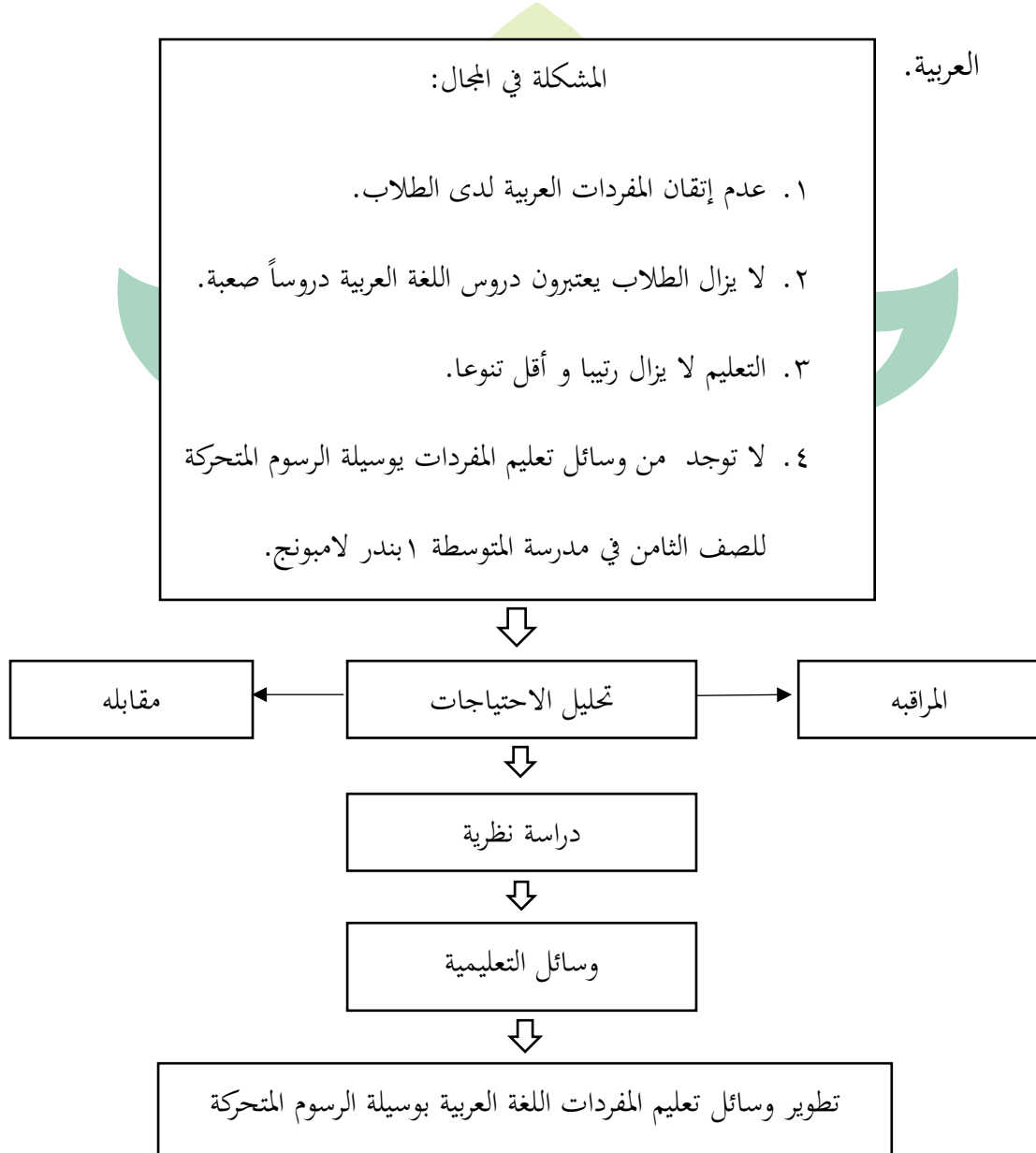


الاستماع، و مهارة الكلام، و مهارة القراءة، و مهارة الكتابة. من أجل تحقيق الغرض من تعليم اللغة، هناك حاجة إلى وسائل تعليم لدعم عملية التعليم. وسائل تعليم هي جزء مهم جدا ولا يمكن فصله عن عملية التعليم. باستخدام وسائل التعليمية يمكن أن توفر الدافع التعليم، فضلا عن توفير حافز للتعليم الطلاب. وهنا يمكن التعبير عن دور المعلمين كميسرين في محاولة لحسين جودة التعليم و المواد بشكل أكثر فعالية وكفاءة.

في هذا اليوم و هذا العصر، لا يوجد الكثير من المعلمين الذين يستخدمون وسائل التعليمية، واحد منهم لأنه في توفير وسائل تعليم يتطلب مبلغاً كبيراً من المال و تستغرق وقتاً طويلاً، في حين أن تحسين تحصيل الطلاب و جودة التعليم الجيد مطلوب الحاجة إلى وسائل تعليمية مبتكرة و خلاقة حتى يكون الطلاب لديهم جو تعليمي ممتع و سهل في التعليم.

لخلق تعليم نافذ و فعالية للمفردات العربية، سيقوم الباحث بتطوير وسائل تعليم بوسيلة الرسوم المتحركة *Motion graphic*. التطورات التكنولوجية التي تجبر على التعليم الحديثة و يمكن القيام به في أي مكان بشكل مستقل باستخدام وسائل تعليم الرسوم المتحركة *Motion graphic*. مع التحول في النموذج الذي حدث بسبب تغير الفلسفة التي تطورت نحو الرقمية التي تستفيد تطوير التكنولوجيا

كوسيلة. كما تستخدم الرسوم المتحركة في الألعاب و الأفلام و الطبية و الأعمال التجارية و الإعلان و الترويج و الرياضة و الهوايات والتعليم و التعليم. تستخدم الرسوم المتحركة على نطاق واسع بسبب قوة الوسائل التي يمكنها لمس قيود المتعلمين لأن الرسوم المتحركة تتضمن صوراً سمعية يمكن أن تحفز الدماغ على اكتساب الاهتمام و الفهم و الذاكرة. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن تجذب الطلاب لتوليد الاهتمام و التحفيز لتعليم اللغة العربية، وخاصة في تعليم المفردات العربية.



## ج. الدراسات السابقة

(١) البحث الذي أجرتها Heni Wulandari و Damayanti بعنوان "تطوير وسائل

التعليم برسوم المتحركة *Motion graphic* لدي لطلاب الصف الحادي عشر

في تصميم الوسائل المتعددة في المدرسة العالية الحمومية ١ جباك. من نتائج

الدراسة المعروفة جدوى المنتج من متوسط درجة التي قدمها خبير المواد هو

٤,٣ مع فئة "لائقة جدا"، وخبير التصميم هو ٤ مع فئة "لائقة" خبراء وسائل

الإعلام وهي ٣,٨ مع فئة "لائقة"، والمحاكمة فئة محدودة من قبل الطلاب هو

٤,٢ مع فئة "لائقة" والتجربة الميدانية من قبل الطلاب هو ٤ مع فئة "لائقة".

بحيث يمكن استخدام وسائل تعليم الرسوم المتحركة في تعليم تصميم الوسائل

المتعددة.<sup>٣٣</sup> الفرق الأساسي بين هذا البحث و Damayanti و Heni Wulandari

هو تركيز البحث الذي يقدم مواد تصميم الوسائل المتعددة، في حين أن هذا

البحث هو لتعليم المفردات العربية.

(٢) البحث الذي أجراه Asih Purwanti و Haryanto في عام ٢٠١٥ بعنوان

"تطوير التعليم الرسوم المتحركة *Motion graphic* لمواد التربية الوطنية لدي

الصف ١ الابتدائية". من نتائج البحث و ينعرّف جدوى المنتج من نتائج

<sup>33</sup> Damayanti and Wulandari, h 7.

التحقق من الصحة التي قدمها خبراء المواد وهي ٣,٥٧ ينتمي إلى فئة جيدة. خبراء الإعلام هم ٣,٦٣ في فئة جيدة. وتجري تجارب المنتجات على ثلاث مراحل، هي التجارب على أساس واحد، والتجارب الجماعية الصغيرة، والتجارب الميدانية. سجل على واحد - واحد التجارب حصل على درجة ٧٥ ٪ تقع في فئة جيدة و لائقة. وسجلت التجارب الجماعية الصغيرة التي تضم ٤ مستجيبين ٨١ ٪ لذلك وقعت في فئة "ممتاز". وأجريت تجارب ميدانية مع ١٠ طلاب المستجيبين على درجة ٩٠ ٪ تدرج في فئة ممتازة. بحيث يمكن استخدام وسائل تعليم الرسوم المتحركة *Motion graphic* في تعليم التربية الوطنية.<sup>٣٤</sup> الفرق مع هذا البحث هو هذا البحث يستخدم بنموذج تطوير Borg & Gall ونموذج Dick & Carey لتطوير التعليم في حين استخدم الباحث فقط نموذج تطوير Borg & Gall.

(٣) بحث أجراه R. Suharso و Iffah Sa'adah, Suwito Eko Purnomo في عام

٢٠١٧ بعنوان "تطوير فيديو وسائل تعليم التاريخ لإمارة Herman Willem

Daendels (١٨٠٨-١٨١١) برسوم المتحركة في العلم التاريخ الإندونيسي

<sup>34</sup> Asih Purwanti and Haryanto Haryanto, 'Pengembangan Motion Graphic Pembelajaran Mata Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Kelas I Sekolah Dasar', *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 2.2 (2015), h 199.

لزيادة اهتمام الطلاب لدي الثانوية." في ذلك البحث، أنتج الباحث منتجات في شكل فيديو تعليم الفيديو الرسوم المتحركة *Motion graphic* لإمارة Herman Willem Daendels (١٨٠٨-١٨١١)، في حين أن هذا البحث تنتج منتجات في شكل وسائل تعليم المفردات العربية بوسيلة الرسوم المتحركة *Motion graphic*. الفرق الأساسي في هذا البحث مع البحوث التي أجرتها أجراه R. Suharso و Iffah Sa'adah, Suwito Eko Purnomo هو اختبار فعالية المنتج واستخدام تقنيات تحليل البيانات التثليث البيانات و مصادر التثليث. تقنيات تحليل البيانات على التطوير، و الباحثين استخدام التحليل الكمي التقني.<sup>35</sup> في حين أن هذا البحث لاختبار جدوى المنتجات وتقنيات تحليل البيانات المستخدمة هو نوعي كمي.

## د. تصميم الوسائل

### (١) البحوث الأولية

ويجري الباحث بحثاً أولية للحصول على معلومات عن الأشياء التي

يتعين دراستها. الباحث إجراء عملية بحثية على تطوير وسائل التعليم أو دعا

<sup>35</sup> Willem Daendels and others, 'Pengembangan Media Video Motion Graphic Sejarah Pemerintahan Herman Willem Daendels (1808-1811) Dalam Pembelajaran Sejarah Indonesia Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Untuk SMA', *Indonesian Journal of History Education*, 5.1 (2017), h 29.

البحث و التطوير *research and development*، وسائل التعليم المتطورة بشكل رسوم المتحركة بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١ بندر لامبونج مع المواد المفردات. وقد تم إجراء هذا البحث لتحسين رغبة و تحفيز المتعلمين تجاه دروس المفردات، نظراً لأهمية المفردات في اللغويات، وأحدّها اللغة العربية.

## (٢) تصميم تطوير وسائل تعليم

بحث بعنوان " تطوير وسائل تعليم المفردات اللغة العربية بوسيلة الرسوم المتحركة (Motion Graphic) لدي طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية باندرا لامبونج" الرسوم المتحركة هي وسائل الإعلام التي تستخدم طريقة تسجيل الفيديو أو الرسوم المتحركة لخلق وهم الحركة و ممزوج مع الصوت للاستخدام في إخراج الوسائل المتعددة.

بناء على أسئلة الباحث المأخوذة من مشكلات البحث أعلاه، يمكن القول عن المنتج الذي سيتم إنتاجه على النحو التالي:

أ) تم إنشاء هذه وسائل تعليم لتعليم المفردات العربية باستخدام تطبيق *Adobe Illustrator*، *Adobe After Effect* و *Adobe Premiere Pro*. مع تسجيل صوتي يشرح المفردات باستخدام اللغة العربية.

ب) تم تصميم التعليم المفردات اللغة العربية في شكل فيديو الرسوم متحركة motion graphic من خلال توضيح المفردات العربية في شكل رسومات متحركة. محتوى هذه الوسائل هي مفردات حول يوميتنا و التقييم لمعرفة مستوى فهم المتعلمين في فهم المواد المقدمة في شكل وسائل تعليم الرسوم

المتحركة motion graphic.

ج) يمكن استخدام هذه الوسائل في تعليم المفردات العربية، وخاصة المواد المتعلقة بيوميتنا، و يمكن استخدامها بشكل موجه أو بشكل مستقل.

د) سيتم تطبيق هذه الوسائل التعليمية في الفصول الدراسية بناء على ملء استبيانات الطلاب و خبراء الوسائل و خبراء المواد و معلمي اللغة العربية.

٣) تجربة وسائل تعليم، والتقييم، والتنقيح

أ) تجربة وسائل تعليم

التجربة النموذجية هي مرحلة اختبار النموذج الذي تم تطويره لمعرفة

جدوى النموذج في التعليم من خلال النظر في استجابة الطلاب خلال

عملية التعليمية و الصعوبات التي يواجهها المعلمون عند التدريس و

الصعوبات التي يواجهها الطلاب في التعليم. وستجرى التجربة النموذجية

في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ باندر لامبونج.



### ب) تقييم وسائل تعليم

بعد التجربة ، يقوم الباحث بإجراء تقييم لتطوير وسائل التعليمية، والتقييم هو عملية التي يتم تنفيذها لمعرفة مستوى جدوى من وسائل تعليم التي تم اختبارها. من نتائج التقييم يمكن معرفة ما إذا كان قد تم استخدام النموذج أو إصلاحه.

### ج) تنقيح وسائل تعليم

سيتم تصحيح المنتجات التي تم اختبارها وفقا لأوجه القصور أو الأخطاء التي تحدث وفقا للحقائق في هذا المجال. تنقيح المنتج مهم جدا أن يتم ذلك حتى تصبح المنتجات الموجودة أفضل و جديرة لاستخدامها في التعليم على نطاق أوسع.

### ٤) تنفيذ وسائل تعليم

التنفيذ هو التطبيق أو القيادة الذي تم التخطيط له و تم إعداده بالتفصيل. بعد تصنيع أو تطوير المنتج يتم تنفيذها، و الدور التالية هي التجربة، والتقييم و قد تم تنقيحه فالمنتج هو جيد جدا و لائقة. يتم تنفيذ المنتج في عالم التعليم لدعم نجاح التعليم، وتسهيل المعلمين في التدريس، وزيادة الاهتمام وتحفيز الطلاب وتسهيل الطلاب في التعليم.

## المراجع

- Al-Khuli, Muhammad Ali, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: BaSan Publishing, 2010)
- Aminuddin, 'Media Pembelajaran Bahasa Arab', *Al-Munzir*, 108.2 (2014)
- Arsad, Azhar, Bahasa Arab, Dan Beberapa, and Metode Pengajarannya, 'Azhar Arsad, Bahasa Arab Dan Beberapa Metode Pengajarannya', (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), h. 7-8. 1', 1–13
- Arsyad, Azhar, *Media Pembelajaran* (Depok: PT Rajagrafindo Persada, 2013)
- , *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2002)
- Cahyadi, Ani, *Pengembangan Media Dan Sumber Belajar Teori Dan Prosedur* (Serang: Laksita Indonesia, 2019)
- Daendels, Willem, Sejarah Indonesia, Iffah Sa, Suwito Eko Prmono, and R Suharso, 'Pengembangan Media Video Motion Graphic Sejarah Pemerintahan Herman Willem Daendels (1808-1811) Dalam Pembelajaran Sejarah Indonesia Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Untuk SMA', *Indonesian Journal of History Education*, 5.1 (2017), 25–31
- Damayanti, and Heni Wulandari, 'PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MOTION GRAPHIC UNTUK SISWA KELAS XI PADA DESAIN MULTIMEDIA DI SMK N 1 CIBADAK'
- Effendy, Ahmad Fuad, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat Malang, 2005)
- Hamid, Abdul, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam* (Malang: UIN-Maliki Press, 2010)
- Hanifah, Umi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: CV. Putra Media Nusantara, 2011)
- Hasyim, Adelina, *Metode Penelitian Dan Pengembangan Di Sekolah* (Yogyakarta: Media Akademi, 2016)
- Martianingtiyas, Estri Dwi, 'Research and Development ( R & D ): Inovasi Produk Dalam Pembelajaran', August, 2019
- Mudlofir, Ali, and Evi Fatimatur Rusydiyah, *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori Ke Praktik* (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2017)
- Muhson, Ali, 'Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi', VIII (2010), 1–10
- Mustofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN-

- Maliki Press, 2011)
- Nurdin, Syafruddin, and Andriantoni, *Kurikulum Dan Pembelajarannya* (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2016)
- Purwanti, Asih, and Haryanto Haryanto, 'Pengembangan Motion Graphic Pembelajaran Mata Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Kelas I Sekolah Dasar', *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 2.2 (2015), 190–200  
<<https://doi.org/10.21831/tp.v2i2.7609>>
- Romadonah, Enden Siti, and Isma Nastiti Maharani, 'Motion Graphic Sebagai Media Pembelajaran', V (2019), 115–22
- Rosyidi, Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Malang Press, 2009)
- Sudijono, Anas, *Pengantar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008)
- Sugiono, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017)
- , *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017)
- Sumadinata, Nana Syaodi, *Pengembangan Kurikulum Dan Praktik* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2017)
- Sungkono, 'Pengembangan Instrumen Evaluasi Media Modul Pembelajaran', *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53 No. 09 (2019), 1689–99
- Teguh, I made, I Nyoman Jampel, and Ketut Pudjawan, *Model Penelitian Pengembangan* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014)
- Waryanto, Nur Hadi, 'Storyboard Dalam Media Pembelajaran Interaktif', 1.1 (2014), 1–11